

ポストが ぽつん

北川チハル・文 小池アミイゴ・絵

Alicekan



ポストが ぽつん。


A painting of a vast ocean with a red mobile phone floating in the water. The water is rendered with dark, swirling brushstrokes in shades of blue, green, and black, creating a sense of depth and movement. The red phone is a small, bright object in the lower right quadrant, contrasting sharply with the dark water. The overall style is expressive and somewhat abstract.

Alicekan

あるひ、あらしに あいました。

ドボンと うみに おちたことに、
ポストは ちっとも きづきません。

ながいあいだ つかわれず、ねむりについていましたからです。




さかなたちは びっくりです。
「きみ、だあれ？」

ポストのかわりに こたえたのは、
とおりがかった カメでした。
「これは おてがみを だすものじゃ」

「おてがみ？」
「へえ！」
「ぼくらも、だしてみよう！」

AliceKan



「かぜのしま 3ばんちの つむじかぜくんへ。げんきかい？」
「きみや とりのように、そらを とんでみたいなあ！」

さかなたちは かいがらに こえを ふきこみました。

Alicekan

これが、さかなたちの おてがみです。
「さあ、いれよう」
ポストに ぽとん。

とたんに ポストは めを あけました。
(ひさびさの おてがみだ。とどけにいこう!)

ポストは さかなの まねをして
ぽす ぽす およぎだしました。

ぽす ぽす どんどん かぜふく ほうへ。

Alice kan

